इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न [खण्ड 'क' (20) + खण्ड 'ख' (5) + खण्ड 'ग' (5)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No.
कोड नं० **54/HIS/2**

Set/सेट **A**

हिन्दी

(301)

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 54/HIS/2, सेट A लिखें।

This question paper consists of 27 questions [Section–A (17) + Section–B (5+5)] and 9 printed pages.

اس سوالنامے میں کل 27 سوالات [حصہ (الف) میں (17) + حصہ (ب) میں (5+5)] اور 9 چھپے اوراق ہیں۔

Roll No. | | | | | | | | | | | | |

Code No. 54/SS/A/U

Set A

URDU

(اردو)

(306)

Day and Date of Examination ....

Signature of Invigilators 1. ....

2. ....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 54/SS/A/U, Set A on the answer-book.

ہدایات :

1- طالب علم کو سوالنامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔

2- مہربانی کر کے اپنے سوالنامے کو جانچ لیجیے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

3- طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

4- اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامے کا کوڈ نمبر 54/SS/A/U, Set A کو لکھئے۔

URDU

(اردو)

(306)

Maximum Marks : 100 | Time : 3 Hours

کل مارکس : 100 | وقت : 3 گھنٹے

Note : (i) This Question Paper consists of *two* Sections, viz., 'A' and 'B'.

(ii) *All* questions from Section—A are to be attempted.

(iii) Section—B has two options. Candidates are required to attempt questions from *one option* only.

نوٹ : (i) یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے — حصہ (الف) اور حصہ (ب)۔

(ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔

(iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے۔

SECTION—A

حصہ (الف)

1۔ درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے : 6

میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھاچھ کی کھٹاس کو دور کرنے کے لئے مایا نے کوڑے میں پڑے ہوئے مکھن کو کنوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمع کرنے کی کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتا دیتی تھی۔ ہاں! اب مجھے یاد آیا۔ دو دن کے بعد مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔ یوں تو اکثر بہنیں اپنے بھائیوں کے ہاں جا کر انہیں راکھی باندھتی ہیں مگر مایا کا بھائی اپنی بہن اور بھانجے سے ملنے کے لئے خود

ہی آ جایا کرتا تھا۔ راکھی بندھوا کر وہ اپنی بہن کو یہی یقین دلاتا تھا کہ اگرچہ اس کا سہاگ لُٹ گیا ہے مگر جب تک اس کا بھائی زندہ ہے اس کی رکھشا ، اس کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔ ننھے بھولے نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ گنّا چوستے ہوئے اس نے کہا : '' بابا پرسوں ماموں جی آئیں گے نا؟''

سوالات

(a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(b) ایسی کون سی بات تھی جو مایا نے مکھن کو کنوئیں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا؟

(c) مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن کو کیا یقین دلواتا تھا؟

(d) ''میرے اس خیال کی تصدیق کردی۔'' کس نے اس خیال کی تصدیق کی؟

[یا]

ایک چڑے چڑیا نے نئی روشنی کی ایک اونچی کوٹھی میں اپنا گھونسلا بنایا تھا۔ اس کوٹھی میں ایک مسلمان رہتے تھے جو ولایت سے بیرسٹری پاس کرکے اور ایک میم کو ساتھ لے کر آئے تھے۔ ان کی بیرسٹری کچھ چلتی نہ تھی مگر گھر کے زمیندار تھے ، گزارہ خوبی سے ہو جایا کرتا تھا۔ ولایت سے آنے کے بعد خدا نے ان کو ایک لڑکی بھی عنایت کی تھی جو ماشاء اللہ چلتی پھرتی تھی اور باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مس بابا تھی۔ چڑے چڑیا نے کھپریل کے اندر ایک سوراخ بنایا۔تنکوں اور سوت کا فرش بچھایا۔ یہ سوت پڑوس کے گھر سے چڑیا لائی تھی۔

سوالات

(a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(b) چڑے چڑیا نے اپنا گھونسلا کہاں بنایا؟

(c) اس کوٹھی میں کون رہتا تھا؟

(d) خدا نے ان کو کیا عنایت کیا؟

2۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے : 5

(a) کہانی 'حقِ وفاداری' کس داستان کا حصہ ہے؟

(b) سبق 'پوس کی رات' میں کس معاشرے پر روشنی ڈالی گئی ہے؟

(c) برج بانو کو ایک خوبصورت عورت کا نام کیوں دیا گیا ہے؟

(d) سبق 'امید کی خوشی' کے مصنف کون ہیں؟

(e) امتیاز علی تاج ایک بہترین افسانہ نگار / مزاح نگار / تنقید نگار ہیں۔ ان میں سے کون سا ٹھیک ہے؟

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی مکمل تعریف لکھئے اور دو مصنفین کے نام بھی لکھئے : 4

(a) ناول

(b) افسانہ

(c) ڈرامہ

4۔ مرزا غالب ، سرسید احمد خاں یا پریم چند کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے اور ان کے اسلوبِ بیان پر بھی روشنی ڈالئے۔ 5

5۔ سبق ' پوس کی رات ' یا ' حقِ وفاداری ' میں سے کسی ایک کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ 4

6۔ سبق ' چوتھی کا جوڑا ' میں سب سے زیادہ آپ کو کون سا کردار اچھا لگا ہے اور کیوں؟ 4

7۔ ڈرامہ ' دروازے کھول دو ' کا مرکزی خیال کیا ہے؟ 4

8۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر کم از کم دو صفحات کا مضمون لکھئے : 10

(a) کوئی تہوار یا کوئی کھیل

(b) جدید ٹیکنالوجی کے فائدے

(c) مثالی استاد

(d) میری پسندیدہ شخصیت

9۔ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے : 6

[A]

صرف دو اشعار کا مطلب لکھئے :

ہماری اصلاحوں سے زباں نا آشنا ہوگی
لغات مغربی بازار کی بھاکا سے ضم ہوں گے

بدل جائے گا معیار شرافت چشم دنیا میں
زیادہ تھا جو اپنے زعم میں وہ سب سے کم ہوں گے

محبت ہے خاک وطن سے ہمیں
محبت ہے اپنے چمن سے ہمیں

[B]

اشعار کی تشریح کیجئے :

یہ سرزمیں ہے گوتم کی اور نانک کی
اس ارض پاک پہ وحشی نہ چل سکیں گے کبھی
ہمارا خون امانت ہے نسلِ نو کے لئے
ہمارے خون پہ لشکر نہ پل سکیں گے کبھی

10۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے : 6

(a) مترادف اور متضاد الفاظ کو الگ الگ کر کے لکھئے :

رسم و رواج۔ شرم و حیا۔ صبح و شام۔ رہن سہن۔ دن رات۔ رنج وغم۔

(b) تلمیح سے کیا مراد ہے؟

(c) ہندوستان کے کوئی دو اہم تیوہاروں کے نام لکھئے۔

11۔ نظم ' نئی تہذیب ' یا نظم ' پرچھائیاں ' کے شاعر کا نام لکھئے۔ کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجئے۔ 6

12۔ '' میر تقی میر اردو غزل کے خدائے سخن اور شہنشاہ تغزل ہیں ''۔ وضاحت کیجئے۔ 4

یا

مرزا غالب کہاں اور کس سن میں پیدا ہوئے؟ غالب کے اندازِ بیان پر روشنی ڈالئے۔

13۔ نظم ' خاکِ وطن ' کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھئے۔ 4

14۔ کسی چار غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔ 4

یا

اردو غزل کے ارتقا پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

15۔ مثنوی کی تعریف لکھئے اور کسی دو مثنوی گو شعراء کے نام لکھئے۔ 4

16۔ آزاد نظم کسے کہتے ہیں؟ نصاب میں شامل جو آزاد نظم دی گئی ہے ، اس کا عنوان لکھئے۔ ساتھ ہی شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 5

17۔ اپنی پسند کے کوئی دو اشعار لکھئے۔ 4

SECTION—B

حصہ (ب)

OPTION—I

اختیاری — I

(دفتری اردو اور پرنٹ میڈیا)

18۔ اپنے علاقے کے ڈپٹی ڈائرکٹر (دلی نگر نگم) کو ایک درخواست لکھ کر اپنے محلے کی گلی میں سیورجھ کی پریشانیوں سے مطلع کیجئے۔ 4

19۔ اپنے اسکول کے سالانہ جلسے پر ایک رپورٹ تیار کیجئے۔ 4

20۔ اداریہ کسے کہتے ہیں؟ ایک اچھے اداریے کی خوبیاں کیا ہیں؟ 2

21۔ سرخیاں کیسی ہونی چاہئیں؟ 2

22۔ الیکٹرانک میڈیا کے استعمال سے آپ نے کیا فائدے حاصل کئے ہیں؟ 3

OPTION—II

II—اختیاری

(پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا میں اردو کا استعمال)

18۔ ایک اچھے فیچر میں کیا خوبیاں ہوتی ہیں؟ 3

19۔ انٹرویو کی قسمیں لکھیے۔ 3

20۔ ''خبریں جمع کرنے میں رپورٹر اور نامہ نگار اہم کردار ادا کرتے ہیں۔'' وضاحت کیجیے۔ 3

21۔ ریڈیو کی اہمیت و ضرورت کیا ہے؟ 4

22۔ دفتری نوٹ کی کیا اہمیت ہے؟ 2

***